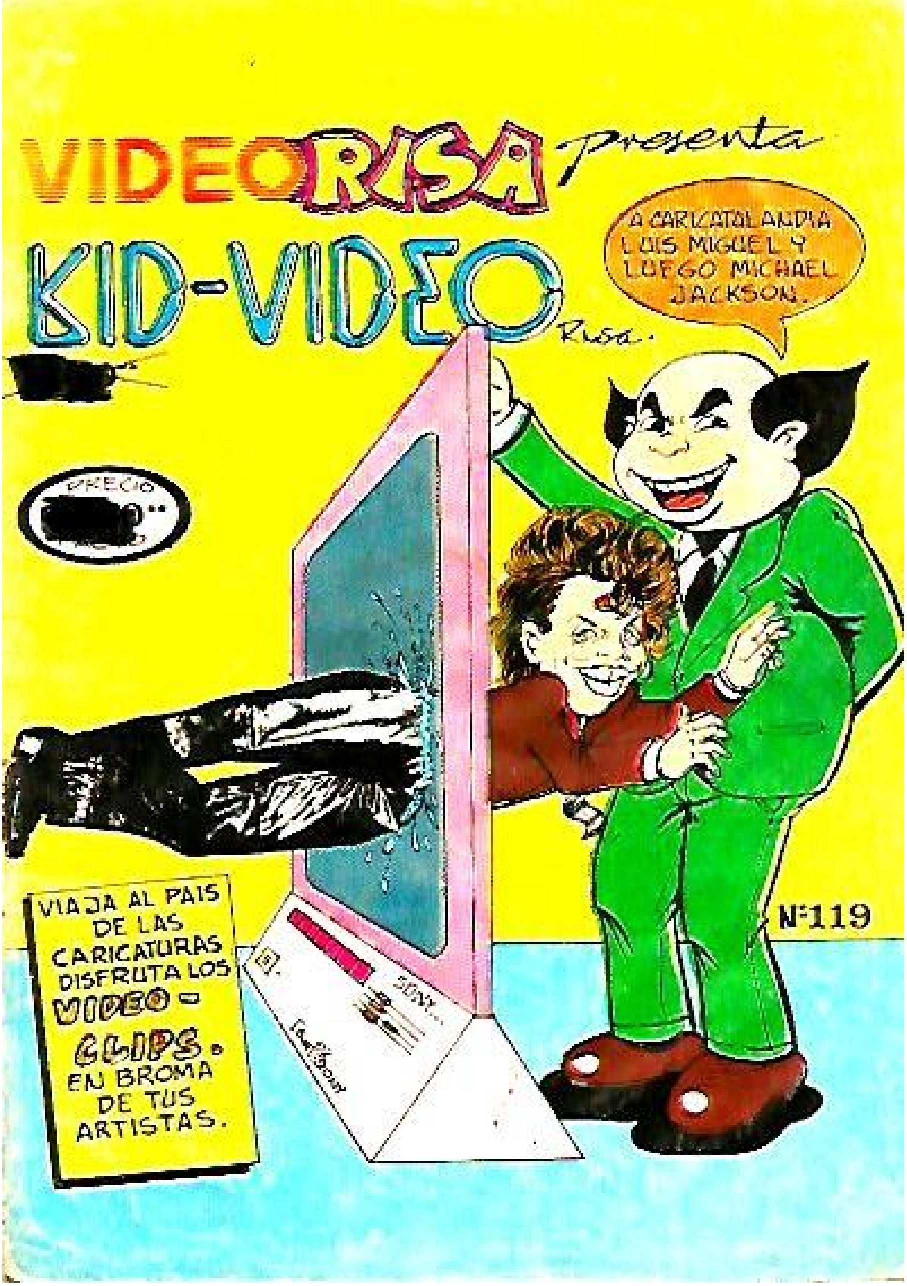

VIDEORISA presenta
KID-VIDEO Risa.
A CARICATALANDIA LUIS MIGUEL Y LUEGO MICHAEL JACKSON.
PRECIO [redacted]
VIAJA AL PAIS DE LAS CARICATURAS DISFRUTA LOS VIDEO-CLIPS. EN BROMA DE TUS ARTISTAS.
Nº119
SONY

"VIDEORISA". Año II. No. 119 — Octubre 24 de 1986 — Revista Semanal. Publicada por EDITORIAL ARJOMA, S.A. — Director: Germán Flores T. — Oficinas: Salvador Díaz Mirón No. 156, Col. Sta. María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel. 541-00-06 — Distribución D.F.: Everardo Flores y Hnos., Serapio Rendón No. 87, Col. San Rafael. — Foráneo: Cía. Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A., Av. Instituto Técnico No. 269, México, D.F. C.P. 06400 — Impresión: Lito Offset Sánchez, S.A., Conrado Pelayo No. 33, Col. Miguel Hidalgo, Zapotitlán, D.F.

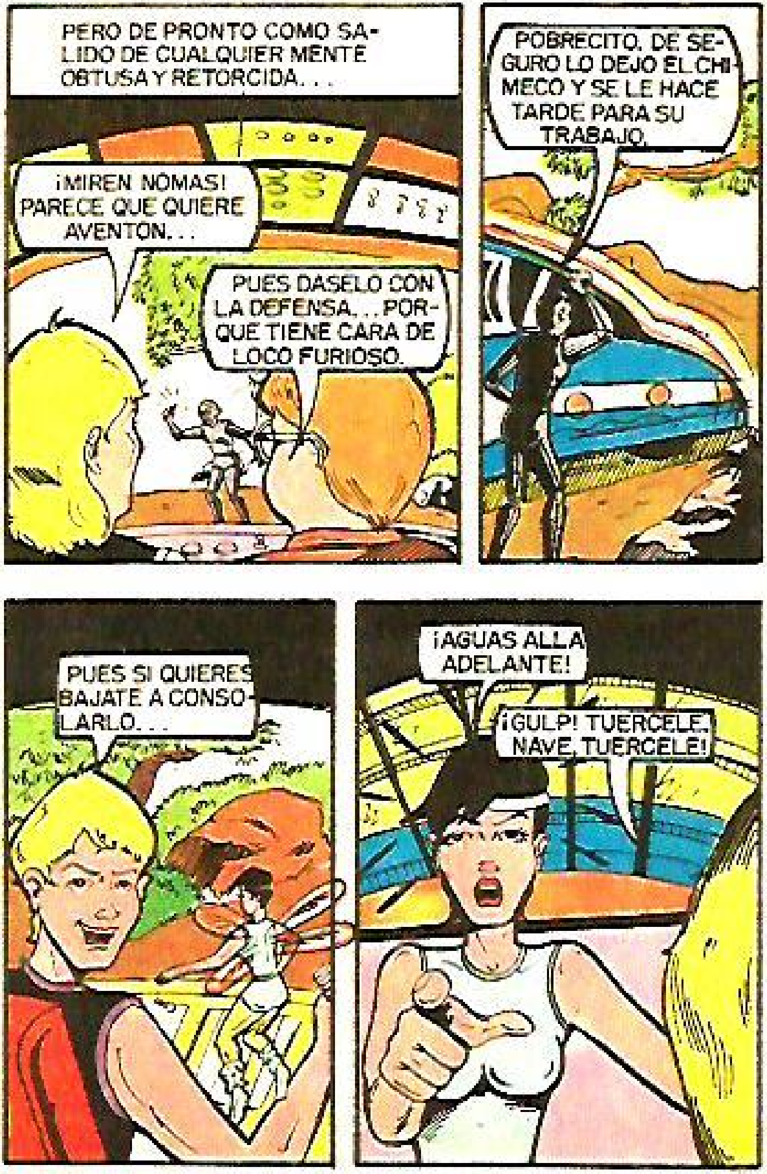
VIDEORISA

ARJOMA INTELLEVISION PRODUCTIONS PRESENTA:

EN SU VERSION SIN CORTES, SIN CENSURA Y APTA HASTA PARA EL PERRO Y EL PERICO.

DIRECCION GENERAL: GERMAN FLORES.
ARGUMENTEISHON: MARCOS B.
IDEA GENERAL: MARI
DIBUJOS HORROROSOS: GERARDO AVALOS

ESTE TIPO CON CARA DE POCAS PULGAS Y MUCHOS PIOJOS, ES RUIDIN ESCANDALON TIPEJO, QUE GUSTA DE LA MUSICA Y DE JOROBARLE LA EXISTENCIA AL PROJIMO.
ESTOS SON SUS ACHICHINCLES, LOS RITMO-FAMULLOS MUSICOS MUSICAS. . .
PERO MEJOR COMENCEMOS CON LA HISTORIA PORQUE NUESTRO EDITOR YA NOS ESTA CORRETEANDO. . .
¿Y QUE SE SUPONE QUE ESTAMOS HACIENDO EN ESTA HISTORIETA TERCERMUNDISTA?
PUES POR LO PRONTO ESPERAR Y VER QUE DICE EL ARGUMENTISTA PARA LA SIGUIENTE PAGINA.


PERO DE PRONTO COMO SALIDO DE CUALQUIER MENTE OBTUSA Y RETORCIDA. . .
¡MIREN NOMAS! PARECE QUE QUIERE AVENTON. . .
PUES DASELO CON LA DEFENSA. . .PORQUE TIENE CARA DE LOCO FURIOSO.
POBRECITO, DE SEGURO LO DEJO EL CHIMECO Y SE LE HACE TARDE PARA SU TRABAJO.
PUES SI QUIERES BAJATE A CONSOLARLO. . .
¡AGUAS ALLA ADELANTE!
¡GULP! TUERCELE, NAVE, TUERCELE!

Y COMO NUNCA FALTA UNO DE ESOS DESTANTEADOS ARBOLES QUE SE TE CRUZAN CUANDO MENOS LO ESPERAS
¡CRASH!
¡AUCH! QUITÁME TU RODILLOTA DE MI OJO.
¡OUSH! PUES NOMAS QUE RETIRES TU CODO DE MI ESTERNON.
CREO QUE SE ME FRACTURO TODO EL CHURIN CHURIN FUN FLAIS.
TENEMOS COMPAÑIA.
NI TE ME ACERQUES, PORQUE SOY CINTA NEGRA.
¿QUE? ¿SE TE MURIO ALGUN PARIENTE?

¡NECESITAMOS SU AYUDA... EL MALVADO RUIDIN ESCANDALON HA CAPTURADO A VARIOS ARTISTAS Y YA NOS AMENAZO CON...
HACERNOS A TODOS VIEJOS SI INTENTAMOS HACER ALGO...
¿Y A NOSOTROS QUE NOS VIENES A DECIR?... VETE CON EL CHAPULIN COLORADO, SOLO EL HACE OBRAS DE CARIDAD.
¡OH! ¿AHORA QUE SERA DE NOSOTROS?
¡JIJOS! NUNCA HE SOPORTADO VER LLORAR A UN HOMBRE.
PUES VOLTEATE PARA OTRO LADO.

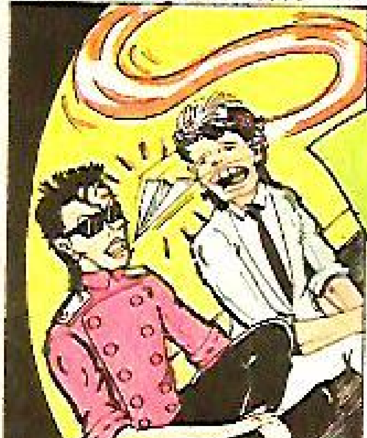
Y ASI. . .
PUES YA ESTAMOS AQUI. . . ¿AHORA QUE HACEMOS?
PUES AVERIGUAR DONDE TIENE OCULTOS A LOS ARTISTAS Y RESCATARLOS.
PERO EN ESO. . .UNA SOMBRA SE ESCURRIO SIGILOSAMENTE HACIA ELLOS COMO VIL BABA DE NOPAL.
¡GULP! INTRUSOS. . . ¡ESCONDANSE!
Y TAN RAPIDO COMO SUS PATAS DE ANCLA SE LO PERMITIERON. . .

Y POR ESAS CASUALES CASUALIDADES QUE TE JUEGA EL DESTINO.
¡CARAY! ME HABIA DICHO QUE ERAS DE TEMPERAMENTO ARDIENTE..., PERO ESTO ES RIDICULO.
¡CALLATE Y ECHALE SALIVITA!.. PORQUE LA COSA ESTA QUE ARDE.

Y DESPUES DE LA CHAMUSCADA DE RETAGUARDIA . . .
ESCUCHEN ESO, SUENA COMO A QUEJIDOS DE SEÑORA SIN GASTO.
PUES VAMOS ECHANDO UN OJO, ¿NO?
¡ZACAZONAPAN! MIREN NOMAS A QUIEN TIENE PRISIONERO.
¡APURALE,QUE NO TRAJE TORTAS! ¡QUIERO QUE SIGAS CANTANDO!
TIENES COMO FUNDIDA TU MASA GRIS. ¡LLEVO CUATRO HORAS CANTANDO SIN PARAR. . .! ¿QUE TE CREES QUE SOY SINFONOLA O QUE?

¡Y APARTE YO NECE-SITO ESCENOGRAFIA. . . BAI-LARINES, LUCES, LLUVIA!
HABERLO DICHO ANTES
¡LA LLUVIA!
¡SPLAS!
¡LAS LUCES!
Y LOS BAILARINES. . . AHORA SI. . . SIGUELE ECHANDO DE TU RONCO PECHO.
ALQUILADOS DE SIEMPRE EN LO MISMO

Y POR AGUA ADENTRO. . .



Y ACA AFUERA. . .
CREO QUE POR AQUI PODEMOS ENTRAR. . . AYUDENME A MOVERLA.
NO TRAIGO CINTURON. . . A VER SI NO ME DESOMBLIGO.
¡REGULP!
¡GULP! COMO QUE ESE RUIDO SE ESCUCHO MEDIO EXTRAÑO. . . COMO SI HUBIESE CAIDO EN. . . EN. . .

PERO COMO ESTOS SON SILENCIOSOS COMO RECARGO DE ESTOMAGO. . .
¡AY, MAMA!
¡QUIETOS DESGRACIADOS . . . AL PRIMERO QUE SE MUEVA,LE PERFORO TODA LA. . . EXISTENCIA!
Y QUERIAN RESCATAR A LOS PRISIONEROS, BOSS.
Y ASI. . .
MIREN NOMAS A QUIEN TENEMOS POR AQUI. . .UNOS INGRATOS ESPIONES.
¿NO SABEN QUE CASTIGO RECIBEN LOS ESPIAS?
¡¡NOO! ¡ESTO ES PARA QUE SE LE QUITEN LAS MALAS MAÑAS!
¿QUE SALTE EN UN PIE MIL VECES!
¡FRUOOOSH!

Y COMO ARTE DE MAGIA, TIPO ARI SANDI
AHORA VEAMOS. . ,USTEDES SON MUSICOS¿NO?
BUENO, MAS MUSICAS QUE MUSICOS. . . PERO EN FIN.
¡PUES QUE SE LO LLEVEN A ESQUIZOFRENOPOLIS. . . PARA QUE VEAN LO QUE ES BUENO!
¿Y ESO QUE ES? . . ¿SE COME O SE USA COMO ADEREZO?

Y AL RATO. . .
¿Y QUE ES ESO DE ESQUIZOFRENOPOLIS?
PUES NOMAS PARA QUE SE DEN UN QUEMON. . .
ES UNA CIUDAD DONDE ABUNDAN TIPEJOS DE LO MAS BAJO. . .ES MAS, MAS BAJO DE LO BAJO. . .
02114
DONDE EXISTEN PUROS ROCANROLEROS DE "GÜESO" COLORADO. . .AHI, AL PRIMERO QUE HABLE DE OTRA MUSICA. . .
LO CUELGAN DE LAS OREJAS Y LE DAN ACUPUNTURA EN LAS PUPILAS.
¿Y NOSOTROS QUE INSTRUMENTO TOCAMOS EN ESTA SINFONICA?

Y AL RATO. . .
¿¡ A VER QUE JIJAS HORAS ?!
¡Y AHORA. . . DIRECTO DESDE CONOCIDO MUSEO GUANAJUATENSE, PRESENTAMOS A. . .
KID VIDEO-RISA Y SUS ALEGRES ACHICHINCLES!
¡ESOS LO UNICO QUE PUEDEN TOCAR SON LAS PUERTAS, PERO DEL CIELO!
¡QUEREMOS ROCK PESADO, NO PORQUERIAS!

YO QUE USTEDES, MEJOR COMENZABA A TOCAR SI NO QUIEREN QUE LES HAGAN COMERSE SUS INSTRUMENTOS SIN SAL.
Y AHORA QUE HACEMOS . . . PORQUE CON ESTA EDAD NO SOY CAPAZ DE TOCAR NI LA CUCARACHA CON TAMBOR.
TENGO UNA IDEA QUE A LO MEJOR FUNCIONA. . .
¡CAJUM! Y AQUI LES TENEMOS UNA CANCION UN POCO VIEJA, PERO QUE A LO MEJOR LES GUSTA Y DICE ASI. . .

¡HAY UN INCENDIO!
¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡EEEEH! ¡BRAVO! ¡MUCHO, CHUCHO!
¡QUE SE REPITA!

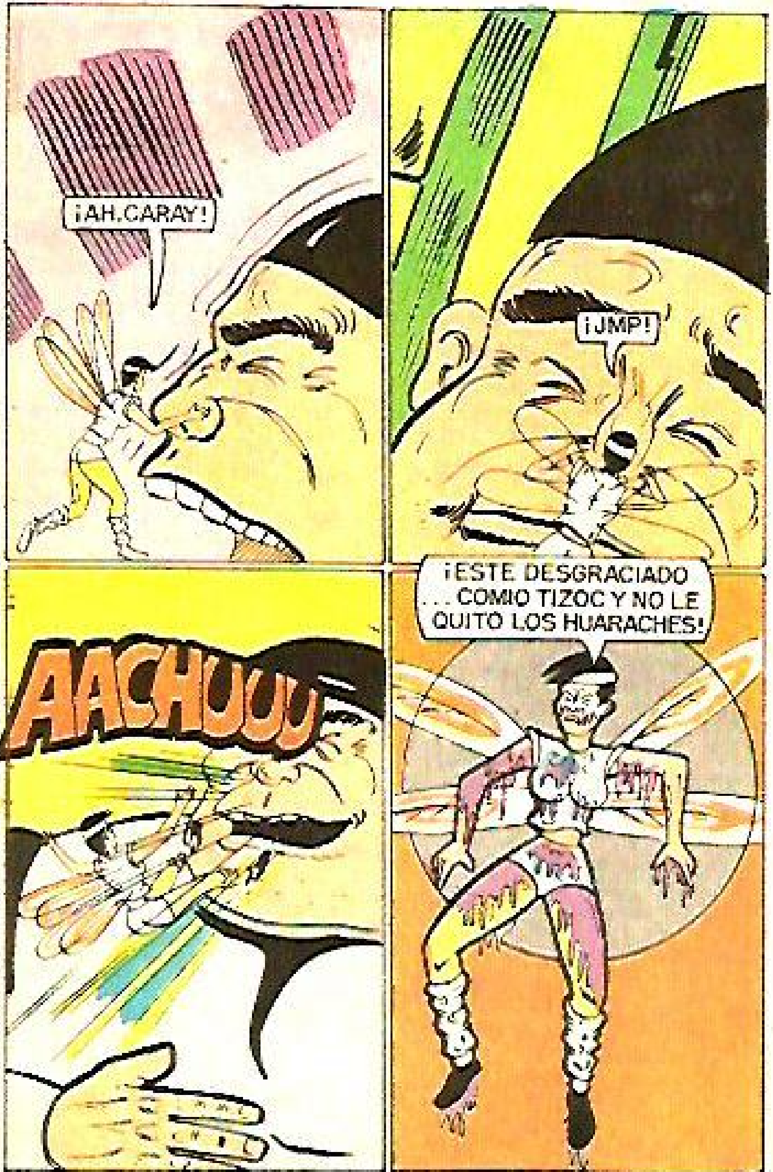
"NO FUNCIONO" ¿QUE HACEMOS?
PUES VAMOS ECHANDONOS UNA CANCION O NOS LINCHAN.
¡Y NO TE DESESPERES ...ESTAMOS EN ACCION ...YIP, YIP!
¡UH! SAQUENLOS... QUEREMOS ROCK PESADO.
CREO QUE YA LLEGO LA HORA DE LA GRACIOSA HUIDA.
¡NO TAN RAPIDO!..¿O QUE CREEN QUE TENER CALLOS ENCAJADOS SON ENCHILADAS?

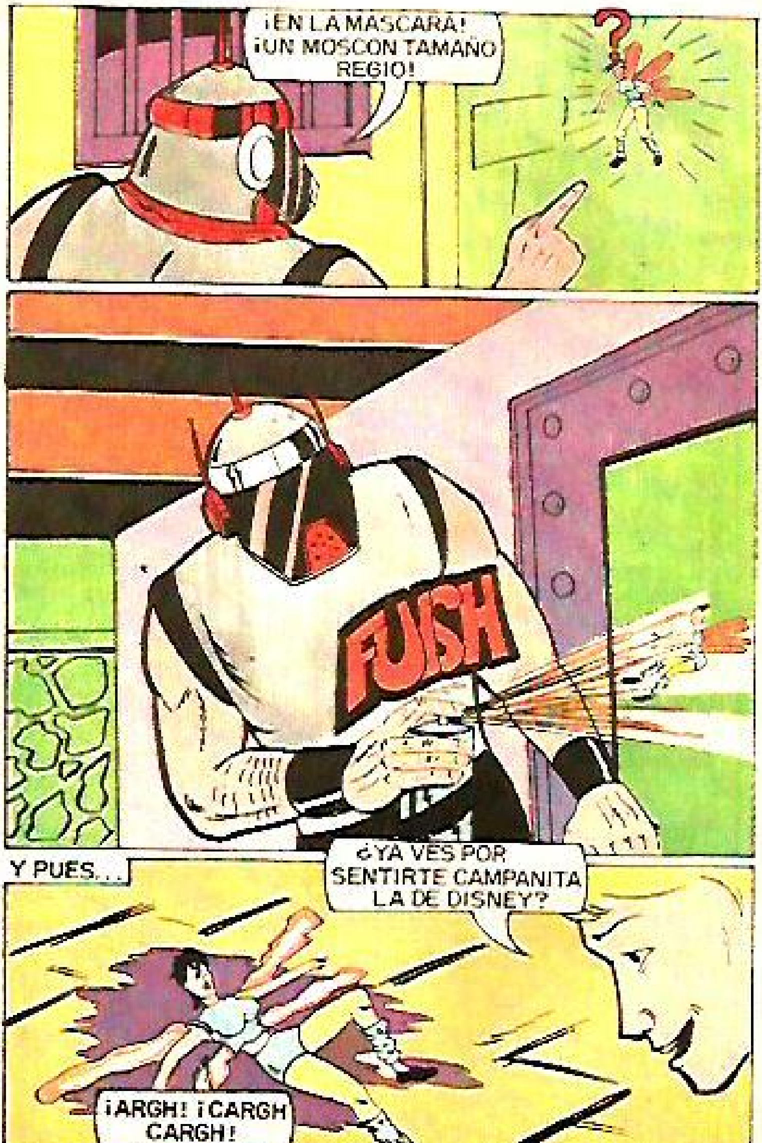
Y AL RATO. . .
QUE BUENO ES REGRESAR A TU APARIENCIA NORMAL. . .ESO DE ANDAR OLIENDO A POLILLA,NO ES NEGOCIO.
AHORA TENEMOS QUE RESCATAR A LOS CANTANTES. . .
Y DE ESTE LADO. . .
ORALE,CHOMPIRIN . . .VETE POR LA DE JAMONÁNO?
NADA DE ESO. . .TE TOCA A TI.
¡ALTO! ¿QUE ARMAS PORTAN? ¿A DONDE VAN? ¿QUE ESTACION BUSCAN?
¡GULP!

QUE DICE EL BOSS,QUE SE ECHEN UNAS A SU SALUD. . . HOY ES SU CUMPLEAÑOS.
YA DECIA YO QUE ESE JIJO DE LOS 40 CUATREROS NO ERA TAN DESGRACIADO.
¡GULP! CREO QUE ESTO LO COMBINARON CON MEZCAL. . .
O CON THINNER,PORQUE SIENTO QUE SE ME DERRITEN LOS DIENTES.
¡AY,OJON! TIENEN GARGANTA DE LAVADERO. . .
¡SOCK!
¡AZOTO LA RES!

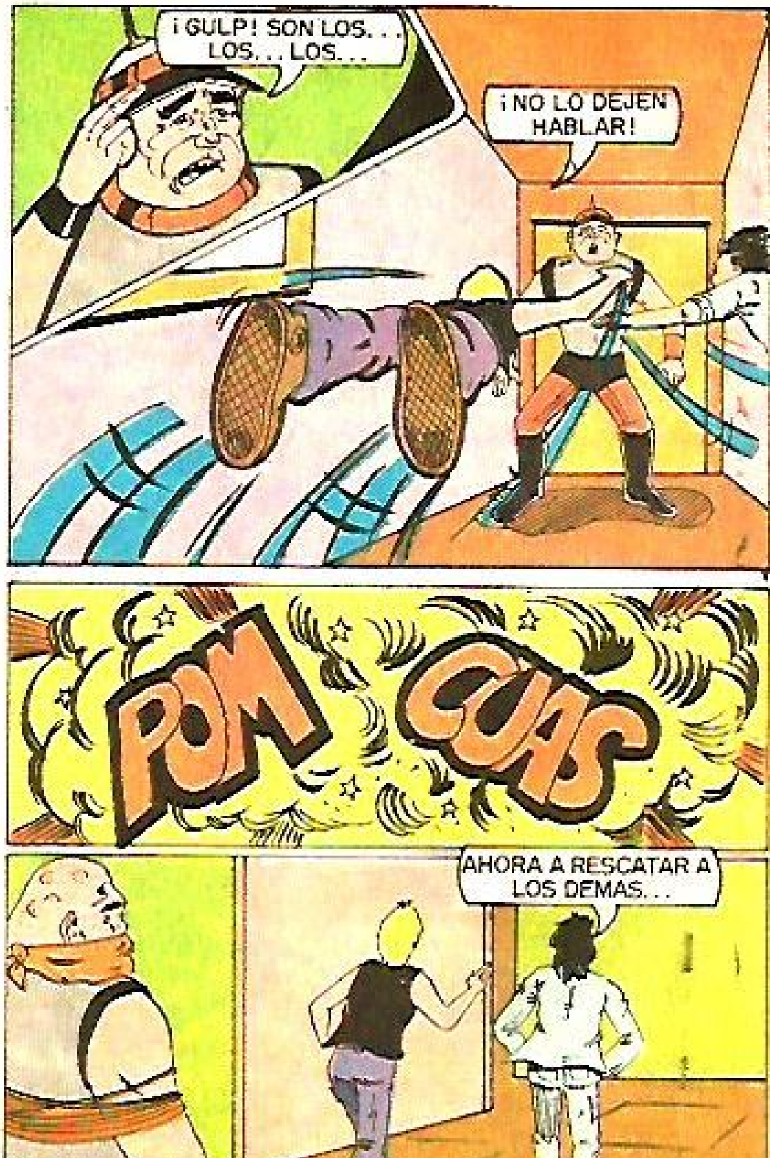
Y ASI. . .
¿NOS VIENEN A SALVAR?
PUES ALGO HAY DE ESO. . . ¡METANLE SEXTA!
PERO POR ESAS TETRICAS ONDAS. . .
CLANC
¿QUIEN IBA A SALVAR A QUIEN?

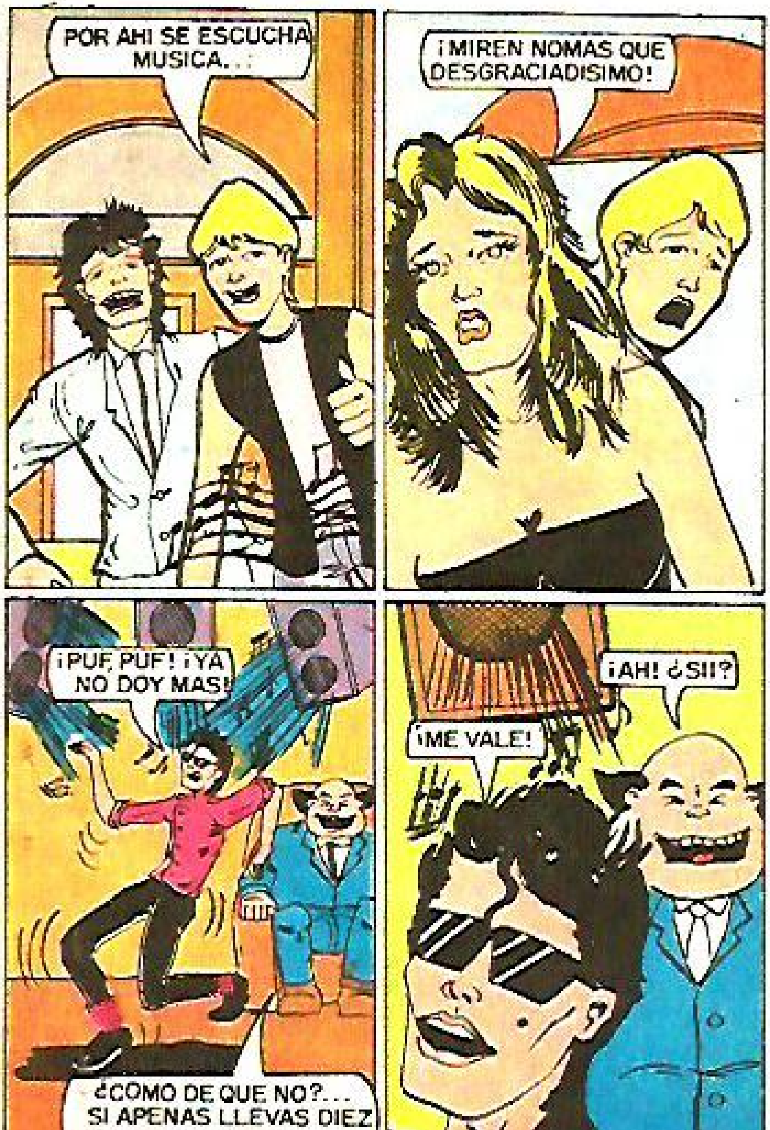
Y ASI. . .
CREO QUE YA LLEGO LA HORA. . .
Y. . .
QUIEN ME MANDA ANDAR DE ALMA CARITA-TIVA Y &¢$‡*RIP.
¡A. . . A. . . A!
¡SANTA CLARA DEL ROMPOPE!
ZUP


¡AH, CARAY!
¡JMP!
AACHUUU
¡ESTE DESGRACIADO ... COMIO TIZOC Y NO LE QUITO LOS HUARACHES!

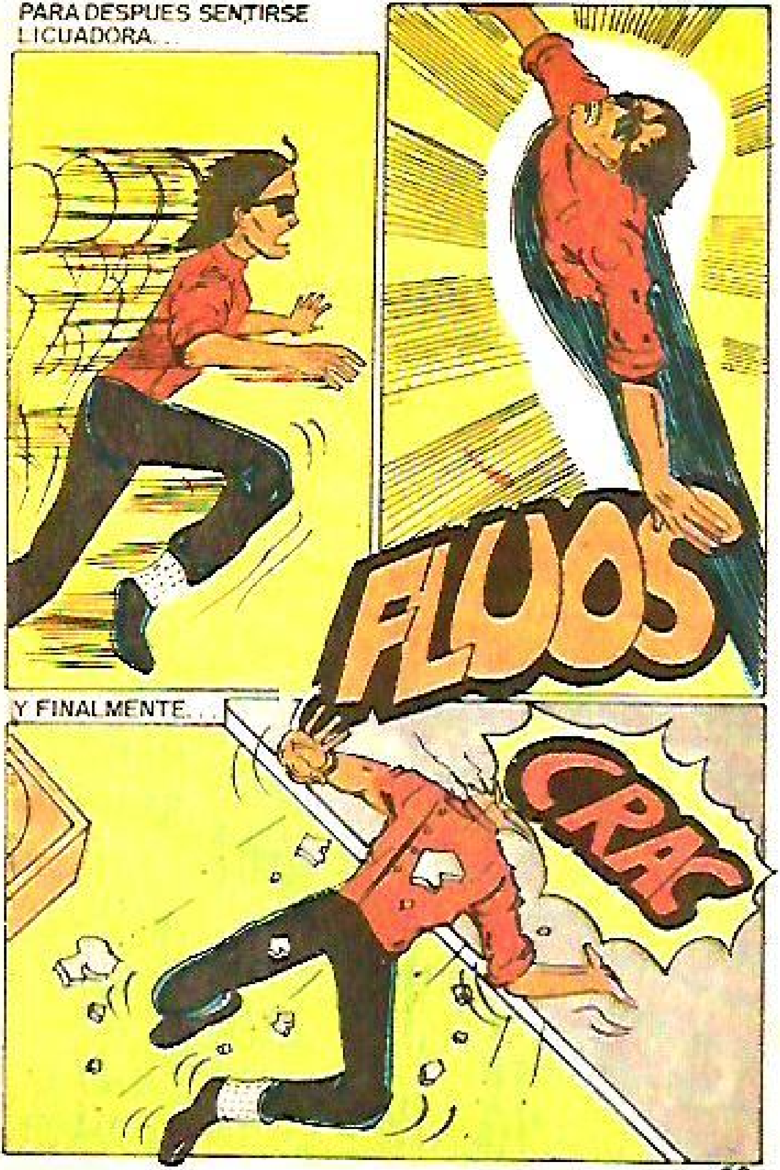

¡EN LA MASCARA! ¡UN MOSCON TAMAÑO REGIO!
?
FUSH
Y PUES...
¿YA VES POR SENTIRTE CAMPANITA LA DE DISNEY?
¡ARGH! ¡CARGH CARGH!

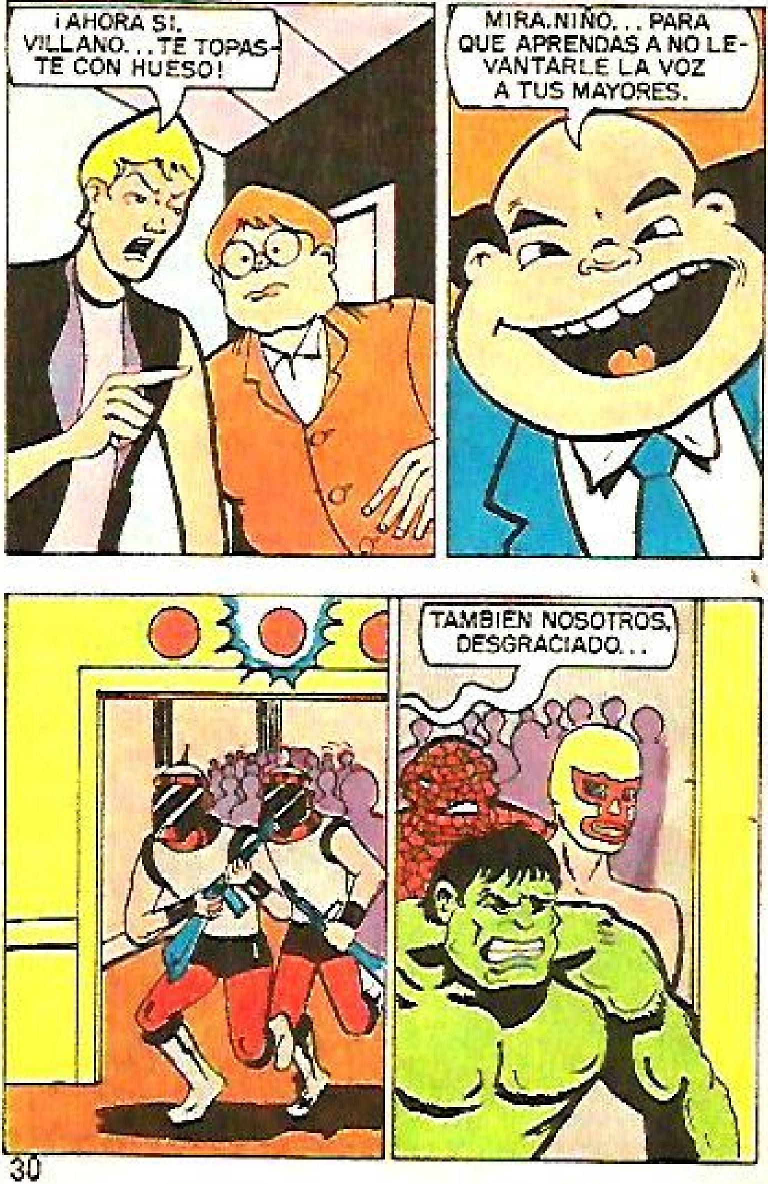
VAMOS A VER SI PUEDO HACERLO ASI. . .
CLICK CLICCK
¿POR QUE NO SE QUITAN DE BRONCAS Y MEJOR LO HACEN ASI?
¿ ?
¡NO HAGAN OLAS!
¡AY, OMA! NO SE VALE METER EL PIE.


¡GULP! SON LOS. . . LOS. . . LOS. . .
¡NO LO DEJEN HABLAR!
POM
CUAS
AHORA A RESCATAR A LOS DEMAS. . .


POR AHI SE ESCUCHA MUSICA...
¡MIREN NOMAS QUE DESGRACIADISIMO!
¡PUF, PUF! ¡YA NO DOY MAS!
¿COMO DE QUE NO?... SI APENAS LLEVAS DIEZ HORAS BAILANDO...
¡AH! ¿SI!?
¡ME VALE!

PUES VAMOS A VER SI NO SIGUES BAILANDO...
¡!
Y DE PRONTO, EL MORENAZO DE ORO... COMENZO A SENTIR PASOS EN EL GARAGE...
EL CEREBRO LE EMPEZO A BAILAR UNA CUMBIA EN PLENO CRANEO...
PARA DESPUES SENTIR QUE CIEN GATOS LE PASEABAN POR LA...
AAAYY


PARA DESPUES SENTIRSE LICUADORA. . .
FLUOS
Y FINALMENTE. . .
CRAC



¡AHORA SI, VILLANO. . .TE TOPAS-TE CON HUESO!
MIRA,NIÑO. . . PARA QUE APRENDAS A NO LE-VANTARLE LA VOZ A TUS MAYORES.
TAMBIEN NOSOTROS, DESGRACIADO. . .

Y CUAL VIL BRONCA DE MERCADO SOBRE RUEDAS. .
¡ZOC!
TRACK
¡ORALE!

Y AHORA. . . PARA TI TENEMOS UNA SORPRESOTA.
¡GULP!

Y ASI. . .
COMENZARAS CON UN BANQUETE DE CUMBIAS, SIGUIENDO CON JARABES, CORRIDOS NORTEÑOS, BOLEROS, RANCHEROS, TROPICALES...
¡NOOOO!¡PIEDAD! . . .¡SI YO NO FUI TAN MALITO!
FIN

¡NUEVO!
SIMÓN SIMONAZO
YA ESTAMOS DE NUEZ AQUÍ AMIGOCHOS, DESPUES DE UNAS VACACIONES RETACHAMOS PARA ESTAR CONTIGO... "QUINCENALMENTE" CON NUEVAS SECCIONES.
*PASATIEMPOS.
*CHISTES.
*TRUCOS.
*HISTORIETAS.
Y MUCHO COTORREO. VUELVE A VIVIR LAS AVENTURAS DEL SIMÓN Y SU FLOTA: EL YETI, EL PEZ, LA XOCHITL Y MUCHOS MAS. POR SOLO $25,000.°° PERO COMO ESTAMOS CON EL PACTO $1,000.°°
¡NO TE LO PIERDAS! SERÁ UN CAÑONAZO DE BUEN HUMOR...

Especial de DISTRAIGASE

y En revistas de pasatiempos somos verdaderamente especiales.

Con el SUPERCRUCIGRAMA más grande jamás publicado, con más de 200 definiciones y un tamaño de 53 cm × 42 cm.

ADEMAS
Un divertidísimo juego de mesa diferente en cada número. La Ensalada Gigante y muchos pasatiempos más.